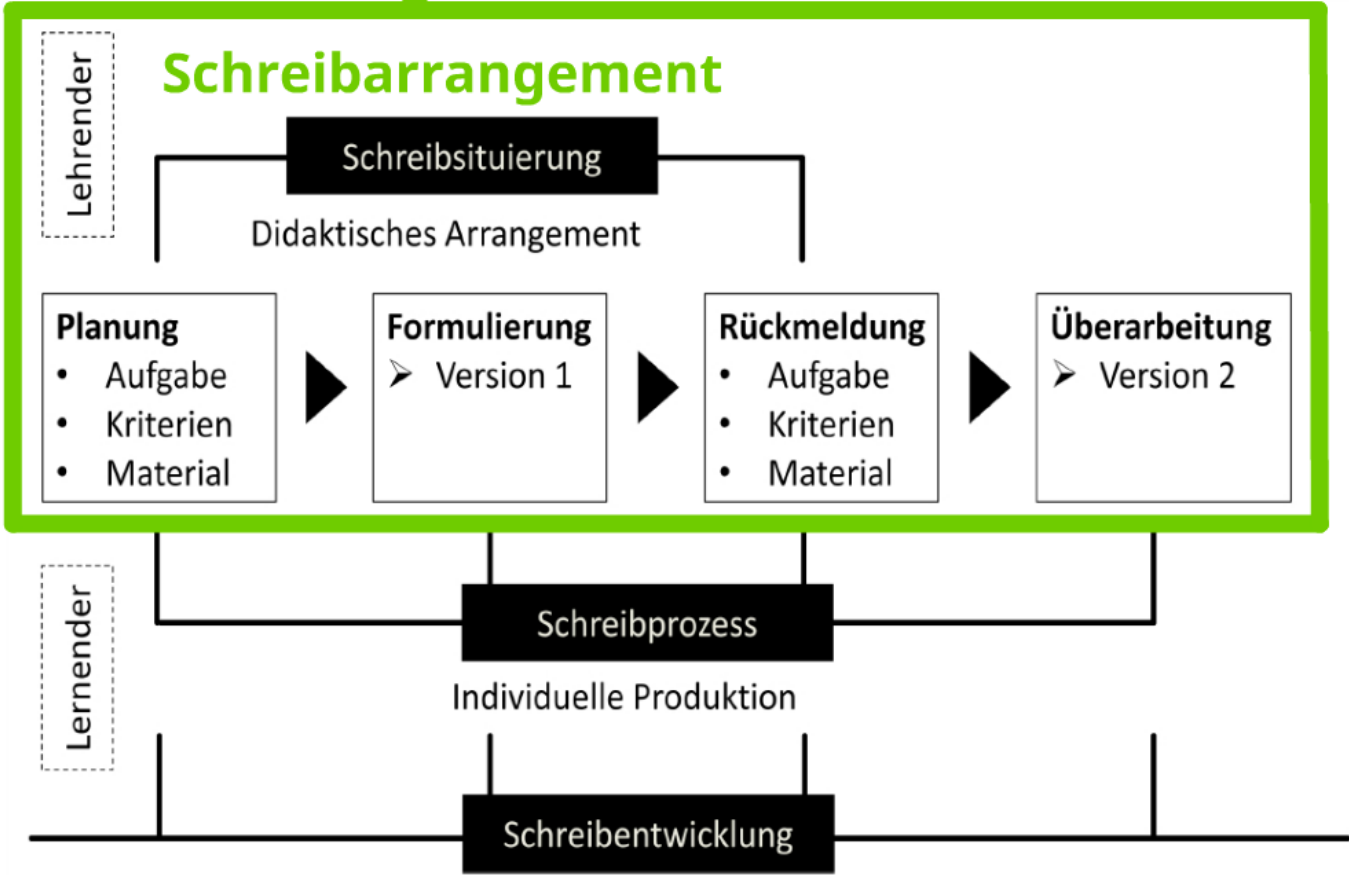


Schreibarrangement (nach v. Steinhilber)
Didaktisches Arrangement
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung
Didaktische Aufgabenstellung

Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil
Aufgaben mit Profil

Übung
Übung
Übung
Übung
Übung
Übung
Übung
Übung
Übung
Übung
Übung



Erklärvideo | Prozessorientierte Schreibarrangements

Jun.-Prof. Dr. Nadine Anskait | PH Karlsruhe | Institut für deutsche Sprache und Literatur
nadine.anskait@ph-karlsruhe.de

Funktionale **Schreibarrangements** werden als unterrichtliche Textproduktionssettings verstanden. Sie sind in Anlehnung an vorliegende Konzepte der Schreibdidaktik in Bezug auf

- die **Schreibentwicklung** (Augst et al. 2007)
- den **Schreibprozess** (Hayes/Flower 1980, Hayes 2012)
- das **Schreibmedium** (Anskeit 2016, Frederking/Albrecht 2016, Krelle 2016)
- die **Textform** (Pohl/Steinhoff 2010)
- und die **Profilierung** (Bachmann/Becker-Mrotzek 2010) 

jeweils spezifisch angelegt.

Aufgaben mit Profil

Erkenntnisse einer explorativen Studie geben Grund zu der Annahme, dass **profilerte Aufgaben** "das Schreibpotential aller Schüler/innen zu entfalten vermögen" (Bachmann/Becker-Mrotzek 2010).

- Funktion**
- kommunikatives Problem
 - Ziel & Adressat
- Wissen**
- Weltwissen
 - Schemawissen
 - Ausdruckswissen
- Interaktion**
- soziale Interaktion bei der Textproduktion
 - z.B. Peer-Feedback
- Wirkung**
- Wirkung auf den Leser überprüfen
 - z.B. Schreibkonferenz



Funktion

- **Schreibaufgabe ohne Funktion**

Wie sieht dein Playmobil-Zimmer aus?

Räume das Playmobil-Zimmer zusammen mit deinem Partner ein. Beschreibe dann dein Playmobil-Zimmer.

- **Schreibaufgabe mit Funktion**

Wie sieht dein Playmobil-Zimmer aus?

Räume das Playmobil-Zimmer zusammen mit deinem Partner ein. Beschreibe dann dein Playmobil-Zimmer **für die Kinder der Partnerschule. Sie sollen sich genau vorstellen können, wie es in deinem Zimmer aussieht. Deine Konferenzpartner können dann das Playmobil-Zimmer anhand deiner Beschreibung nachbauen.**

Aufgaben mit Profil

Erkenntnisse einer explorativen Studie geben Grund zu der Annahme, dass **profilerte Aufgaben** "das Schreibpotential aller Schüler/innen zu entfalten vermögen" (Bachmann/Becker-Mrotzek 2010).

- Funktion**
- kommunikatives Problem
 - Ziel & Adressat
- Wissen**
- Weltwissen
 - Schemawissen
 - Ausdruckswissen
- Interaktion**
- soziale Interaktion bei der Textproduktion
 - z.B. Peer-Feedback
- Wirkung**
- Wirkung auf den Leser überprüfen
 - z.B. Schreibkonferenz



Weltwissen



Schemawissen

z.B. textsortenspezifischer Kriterienkatalog

Kriterienkatalog

1. **Hast du zuerst das Aussehen des Zimmers beschrieben? (z.B. die Farben von Tapete und Teppich, Wand, an der das Fenster ist)**

- 😊
- 😐
- ☹️
- Notiz: _____

2. **Hast du einen guten Ausgangspunkt für die Beschreibung gewählt? (z.B. die Tür)**

- 😊
- 😐
- ☹️
- Notiz: _____

Ausdruckswissen

z.B. textsortenspezifische Formulierungstipps

Kriterienkatalog

1. Hast du zuerst das Aussehen des Zimmers beschrieben? (z.B. die Farben von Tapete und Teppich, Wand, an der das Fenster ist)

- 😊
- 😐
- 😞
- Notiz: _____

2. Hast du einen guten Ausgangspunkt für die Beschreibung gewählt? (z.B. die Tür)

- 😊
- 😐
- 😞
- Notiz: _____

Formulierungstipps

Wähle die Formulierungen aus, die dir dabei helfen deine Zimmerbeschreibung sprachlich zu überarbeiten:

1. Wenn du das Aussehen des Zimmers beschreibst, kannst du z.B. schreiben:

- ✓ ... eine ... Tapete und ein ... Teppichboden ...
- ✓ ... ein Bild mit ... hängt an der Wand ...
- ✓ ... das Fenster ist an der ... Wand ...

2. Wenn du einen Ausgangspunkt für die Beschreibung nennst, kannst du z.B. schreiben:

- ✓ Wenn man in mein Zimmer kommt, sieht man ...
- ✓ Von der Tür aus gesehen steht ...
- ✓ Wenn du durch das Fenster schaust ist ...

Kriterienkatalog

1. Hast du zuerst das Aussehen des Zimmers beschrieben? (z.B. die Farben von Tapete und Teppich, Wand, an der das Fenster ist)

😊

😐

☹️

Notiz: _____

2. Hast du einen guten Ausgangspunkt für die Beschreibung gewählt? (z.B. die Tür)

😊

😐

☹️

Notiz: _____

Formulierungstipps

Wähle die Formulierungen aus, die dir dabei helfen deine Zimmerbeschreibung sprachlich zu überarbeiten:

- 1. Wenn du das Aussehen des Zimmers beschreibst, kannst du z.B. schreiben:**
 - ✓ ... eine ... Tapete und ein ... Teppichboden ...
 - ✓ ... ein Bild mit ... hängt an der Wand ...
 - ✓ ... das Fenster ist an der ... Wand ...
- 2. Wenn du einen Ausgangspunkt für die Beschreibung nennst, kannst du z.B. schreiben:**
 - ✓ Wenn man in mein Zimmer kommt, sieht man ...
 - ✓ Von der Tür aus gesehen steht ...
 - ✓ Wenn du durch das Fenster schaust ist ...

Aufgaben mit Profil

Erkenntnisse einer explorativen Studie geben Grund zu der Annahme, dass **profilerte Aufgaben** "das Schreibpotential aller Schüler/innen zu entfalten vermögen" (Bachmann/Becker-Mrotzek 2010).

- Funktion**
- kommunikatives Problem
 - Ziel & Adressat
- Wissen**
- Weltwissen
 - Schemawissen
 - Ausdruckswissen
- Interaktion**
- soziale Interaktion bei der Textproduktion
 - z.B. Peer-Feedback
- Wirkung**
- Wirkung auf den Leser überprüfen
 - z.B. Schreibkonferenz



Interaktion und Wirkung

Rückmeldung

z.B. kriterienbasiertes Peer-Feedback in einer Schreibkonferenz

Kriterienkatalog

1. Hat dein Konferenzpartner zuerst das Aussehen des Zimmers beschrieben? (z.B. die Farben von Tapete und Teppich, Wand, an der das Fenster ist)

Notiz: Du hättest die Farbe der Wand noch beschreiben können und das Fenster.

2. Hat dein Konferenzpartner einen guten Ausgangspunkt für die Beschreibung gewählt? (z.B. die Tür)

Notiz: Du hättest beschreiben können, von wo aus du beschreibst (Tür, Fenster).

Rückmeldung

Originalzimmer



Nachbau



Rückmeldung

z.B. kriterienbasiertes Peer-Feedback in einer Schreibkonferenz

Kriterienkatalog

1. Hat dein Konferenzpartner zuerst das Aussehen des Zimmers beschrieben? (z.B. die Farben von Tapete und Teppich, Wand, an der das Fenster ist)

<input type="checkbox"/>	😊
<input checked="" type="checkbox"/>	😐
<input type="checkbox"/>	😞

Notiz: Du hättest die Farbe der Wand noch beschreiben können und das Fenster.

2. Hat dein Konferenzpartner einen guten Ausgangspunkt für die Beschreibung gewählt? (z.B. die Tür)

<input type="checkbox"/>	😊
<input type="checkbox"/>	😐
<input checked="" type="checkbox"/>	😞

Notiz: Du hättest beschreiben können, von wo aus du beschreibst (Tür, Fenster).

Rückmeldung

Originalzimmer



Nachbau



Aufgaben mit Profil

Erkenntnisse einer explorativen Studie geben Grund zu der Annahme, dass **profilerte Aufgaben** "das Schreibpotential aller Schüler/innen zu entfalten vermögen" (Bachmann/Becker-Mrotzek 2010).

- Funktion**
- kommunikatives Problem
 - Ziel & Adressat
- Wissen**
- Weltwissen
 - Schemawissen
 - Ausdruckswissen
- Interaktion**
- soziale Interaktion bei der Textproduktion
 - z.B. Peer-Feedback
- Wirkung**
- Wirkung auf den Leser überprüfen
 - z.B. Schreibkonferenz



Übung

- Reflektieren Sie die gewählte Aufgaben im Hinblick auf die Merkmale profilierter Schreibaufgaben.
- Entwickeln Sie Optimierungsvorschläge für die gewählte Aufgabe im Hinblick auf ihre Profilierung.

1) Grundschule, 4. Klasse (Argumentation)

Wohin geht der Ausflug? In den Zoo oder in den Westfalenpark? Schreibe einen Eintrag in dein Heft, in dem du deine Meinung sagst und begründest: Wohin soll euer Ausflug gehen?

2) Gymnasium, 5. Klasse (Instruktion)

Stell dir vor, du hast in einem Buch ein tolles Experiment entdeckt, das du gerne in der Schule durchführen möchtest. Die Vorgehensweise ist aber in so einer schwierigen Sprache geschrieben, dass deine Eltern dir viele schwierige Wörter erklären mussten. Deine Aufgabe ist es jetzt, das Vorgehen bei dem Experiment verständlich aufzuschreiben.

3) Grundschule, 2. Klasse (Erzählung)

Wie war dein Wochenende? Schreibe eine Erzählung. Versuche so viel wie möglich zu schreiben!

4) Realschule, 7. Klasse (Beschreibung)

Frau Meyer und ihre Familie möchten Schuhe übers Radio verschenken. Da man übers Radio keine Fotos sehen kann, wie zum Beispiel in der Zeitung oder im Fernsehen, müssen die einzelnen Schuhe beschrieben werden. Hilf Frau Meyer und ihrer Familie, indem du eine Gegenstandsbeschreibung über den Schuh schreibst, der auf dem ausgeteilten Bild von Frau Meyer zu sehen ist.

5) Grundschule, 4. Klasse (Bericht)

Erinnere dich an den Tag der offenen Tür deiner Schule. Schreibe nun einen Zeitungsbericht über diesen Tag. Dein fertiger Bericht wird anschließend in einen Ordner getan und aufbewahrt, damit deine Klasse sich immer an dieses Ereignis erinnern kann. Achte bitte auf die Merkmale die einen guten Bericht ausmachen.

1) Grundschule, 4. Klasse (Argumentation)

Wohin geht der Ausflug? In den Zoo oder in den Westfalenpark? Schreibe einen Eintrag in dein Heft, in dem du deine Meinung sagst und begründest: Wohin soll euer Ausflug gehen?

2) Gymnasium, 5. Klasse (Instruktion)

Stell dir vor, du hast in einem Buch ein tolles Experiment entdeckt, das du gerne in der Schule durchführen möchtest. Die Vorgehensweise ist aber in so einer schwierigen Sprache geschrieben, dass deine Eltern dir viele schwierige Wörter erklären mussten. Deine Aufgabe ist es jetzt, das Vorgehen bei dem Experiment verständlich aufzuschreiben.

3) Grundschule, 2. Klasse (Erzählung)

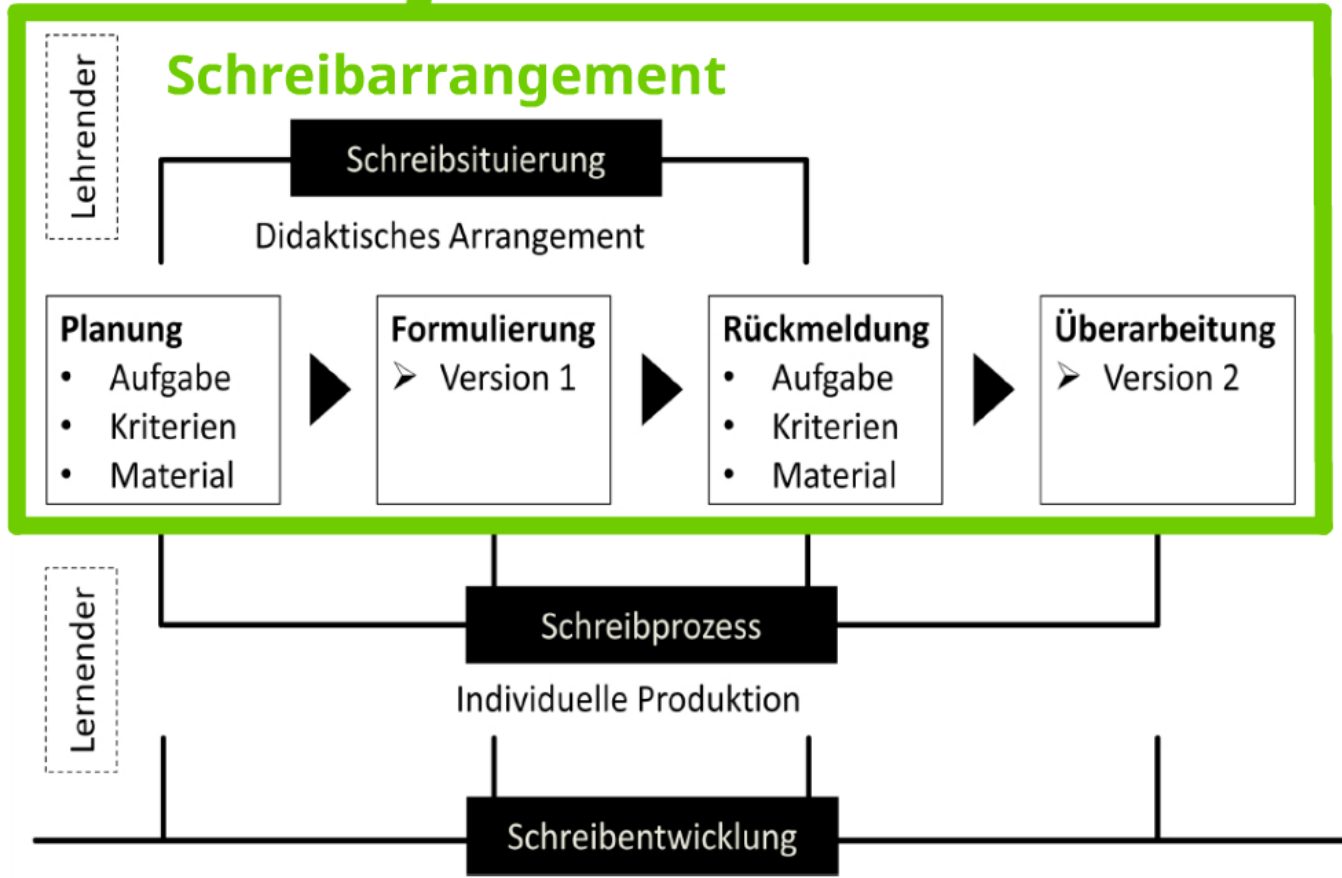
Wie war dein Wochenende? Schreibe eine Erzählung. Versuche so viel wie möglich zu schreiben!

4) Realschule, 7. Klasse (Beschreibung)

Frau Meyer und ihre Familie möchten Schuhe übers Radio verschenken. Da man übers Radio keine Fotos sehen kann, wie zum Beispiel in der Zeitung oder im Fernsehen, müssen die einzelnen Schuhe beschrieben werden. Hilf Frau Meyer und ihrer Familie, indem du eine Gegenstandsbeschreibung über den Schuh schreibst, der auf dem ausgeteilten Bild von Frau Meyer zu sehen ist.

5) Grundschule, 4. Klasse (Bericht)

Erinnere dich an den Tag der offenen Tür deiner Schule. Schreibe nun einen Zeitungsbericht über diesen Tag. Dein fertiger Bericht wird anschließend in einen Ordner getan und aufbewahrt, damit deine Klasse sich immer an dieses Ereignis erinnern kann. Achte bitte auf die Merkmale die einen guten Bericht ausmachen.



Erklärvideo | Prozessorientierte Schreibarrangements

Jun.-Prof. Dr. Nadine Anskait | PH Karlsruhe | Institut für deutsche Sprache und Literatur
nadine.anskait@ph-karlsruhe.de